

Die Musikerinnen und Musiker von Sinfonietta Regio sind engagierte und teilweise professionelle Orchestermusiker, die in wöchentlichen Proben mehrere Konzerte im Jahr vorbereiten und in der Aachener Region zur Aufführung bringen. Das Orchester veranstaltet Sinfoniekonzerte, spezielle Jugendprojekte, begleitet Solisten und Chöre und umrahmt Feierlichkeiten. Es ist auch regelmäßig in Baesweiler zu Gast.

Wir informieren Sie gerne über die Aktivitäten des Orchesters, wenn Sie eine kurze Mail schicken an info@sinfonietta-regio.de oder hier Ihre Email-Adresse angeben und das Blatt am Ausgang abgeben.

Name: _____

Email: _____

Das Orchester finanziert sich ausschließlich durch Konzerteinnahmen, Beiträge und Spenden. Wenn Sie Sinfonietta Regio e.V. **unterstützen** möchten, freuen wir uns über einmalige oder regelmäßige Spenden, die für Sie steuerlich absetzbar sind. Bitte setzen Sie sich dann mit einem Vorstandsmitglied in Verbindung.

Spendenkonto: Sinfonietta Regio e.V.
Sparkasse Aachen, IBAN DE2239050000001510478, BIC AACSD33XXX

Vorsitzender: Günter Mänz, Geschäftsführerin: Beatrix Goebbels, info@sinfonietta-regio.de

Auch Mitspielerinnen und Mitspieler sind herzlich willkommen!

- Sie spielen ein Orchesterinstrument und suchen neue musikalische Erfahrungen.
- Sie möchten Ihr Instrumentenspiel nach längerer Pause wieder intensivieren.
- Sie möchten nicht immer alleine im Wohnzimmer spielen.
- Sie möchten andere Musikerinnen und Musiker kennenlernen.
- Sie möchten Ihr musikalisches Repertoire erweitern und viele verschiedene Stücke spielen.
- Sie möchten auch mal auf der Bühne stehen.
- Sie möchten sich durch einen Dirigenten mit sehr hoher musikalischer und menschlicher Kompetenz weiterentwickeln.

Dann melden Sie sich per Mail, oder kommen Sie doch einfach mal vorbei. Wir proben jeden Donnerstag um 19.45 Uhr in der Gesamtschule, Alsdorf, Am Klött.

Wir freuen uns, Sie auch bei unseren nächsten Konzerten zu begrüßen.

- Im Sommer konzertiert das Orchester zweimal in der Aachener Region, nämlich am Samstag, dem 1. Juli in Alsdorf und am Sonntag, dem 9. Juli in Aachen. Auf dem Programm steht u.a. das berühmte Concierto d'Aranjuez für Gitarre und Orchester von Rodrigo.
- Im Herbst führt das Orchester unter Leitung von Thomas Gottschalk zusammen mit den Chören des Bischöflichen Gymnasiums St. Ursula Geilenkirchen das Gospel-Oratorium „Prince of peace“ in Mönchengladbach und in Aachen auf.



Samstag, 25. März 2017, 19.30 Uhr
Pädagogisches Zentrum
des Gymnasiums Baesweiler

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre und Ballettmusik
zur Oper "Idomeneo"

Peter I. Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 5, e-moll

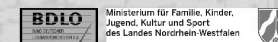
Sinfonietta Regio
Leitung: Jeremy Hulin

Eintritt: 12 Euro

Schüler und Schwerbehinderte: 6 Euro

Vorverkauf: Buchhandlung Wild, Baesweiler
Buchhandlung Lyne von de Berg, Geilenkirchen

Vorbestellung: tickets@sinfonietta-regio.de



Ihr Orchester
in der
StädteRegion
Aachen

Programm



Wolfgang Amadeus Mozart Musik aus der Oper „Idomeneo“

Ouvertüre

Ballettmusik

Gavotte

Passacaille

Chaconne – Larghetto - Chaconne

Pas seul de Mr. Le Grand

--- Pause ---



Peter I. Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Andante – Scherzo

Andante cantabile

Walzer. Allegro moderato

Finale. Andante - Presto

Das Orchester Sinfonietta Regio

1. Violine

Nagy, Etelka (KM)
Boveleth, Heinz
David, Jacques
Franzen-Schmidt, Friederike
Heesen, Anne
Kaufmann, Dorit
Nebeling, Annemarie
Neuefeind, Mechthild
Polonova, Elena

2. Violine

Goebbels, Beatrix
Eschweiler, Laura
Kuhnt, Elke
Plecikova, Elizaveta
Röttger-Chasoglou, Anne
Serter, Melih
Stalljann, Hannah
Walbeck, Elisabeth
Weber, Michael
Windmüller, Henning
Wirtz, Luisa

Viola

Bölinger, Petra
Blochin, Olga
Dahmann, Peter
Merschen, Wilhelm

Seeling, Ulrike
Stelzer, Hermann

Cello

Schmidt, Klaus M.
Becker, Paula
Buchenau, Brigitte
Garmond, Leonie
Grundmann, Manuel
Heesen, Friederike
Seebode, Volker
Schmidt, Teresa

Kontrabass

Barde, Dirk
Drießen, Marion
Getz-van Bentum, Daniela
Jung, Martin
Schruff, Klaus
Thoma, Lasse

Flöte

Schwartz, Gerda
Blanc, Alexandra
Heller, Claudia

Oboe

Schumann, Sabine
Callhoff, Ilka

Klarinette

Mänz, Günter
Kreft-Mänz, Ellen

Fagott

Heuschen, Claudia
Blasel, Paul

Horn

Michels, Ulrich
Bauer, Simon
Borleis, Annegret
Eibl, Erhard
Seitz, Samuel

Trompete

Jansen, Leo
Andres, Jan
Jansen, Simon

Posaune

Jansen, Benedikt
Messinger, Horst
Paffen, Peter

Tuba

Winkels, Bernd

Pauken

Siebert, Rafael

Leitung: Jeremy Hulin

Jeremy Hulin studierte Klarinette bei Gervase de Peyer und war Mitglied im National Youth Orchestra of Great Britain. Er setzte sein Studium, Musikwissenschaften und Komposition, am King's College von Cambridge fort und leitete das Orchester und den Kammerchor.

Nach dem Abschluss "Master of Arts" studierte er mit einem Stipendium an der berühmten Guildhall School of Music & Drama (London) und folgte einem Aufbaukurs Dirigieren bei Villem Tausky, den er mit Bravour abschloss. Daraus resultierte ein weiteres Studium in Berlin bei Prof. Rabenstein, worauf er am Theater und beim Orchester der Stadt Ulm angestellt wurde. 1985 war Hulin Dirigent beim Theater Pforzheim, gefolgt vom Theater Aachen von 1993 bis 2005. Ab 1993 leitete er auch das Limburger Bläserensemble Helicon, und 1996 wurde er aufgrund seines Dirigats von Verdis Nabucco zum besten Dirigenten der Saison gekürt.

Seine Liste von Dirigaten umfasst zahlreiche Premieren. 1999 wurde er zum Ehrendirigenten des Städtischen Chors Aachen benannt. Seit 1998 arbeitet er am Conservatorium Maastricht, wo er seit 2005 verantwortlich für die musikalische Leitung der Opernabteilung ist.



Foto: Petrovitsch